

CONCERTO DI BENEFICIENZA

L'appassionata

orchestra da camera

Musiche di Mozart, Elgar, Corelli

13 Febbraio
2020 ore 20.00

*Duomo
di Verona*



Ingresso libero fino ad esaurimento posti
Dopo il concerto avrà luogo l'asta di beneficenza dei Presepi realizzati dai ragazzi disabili, il ricavato sosterrà nuovi progetti che saranno presentati durante la serata.

L'appassionata

Una fondazione privata che promuove le arti e la cultura, valorizza i giovani talenti e contribuisce al benessere della società attraverso iniziative di sostegno diretto ad enti e associazioni che si occupano di favorire l'inclusione sociale per la costruzione di una comunità allargata e partecipativa. Un ente senza scopo di lucro che favorisce, sostiene e incoraggia l'espressione artistica come mezzo per elevare la qualità della vita e la formazione della collettività.

Nasce nel 2019 attorno alle attività della Gaspari Foundation e del suo festival musicale "PRIMAVERA" come gruppo di giovani eccellenze dedito all'approfondimento del repertorio per orchestra da camera. Tra i suoi componenti si annoverano alcuni tra i migliori giovani professionisti della musica in Italia, che si sono perfezionati nelle più importanti istituzioni musicali di tutta Europa e hanno già maturato esperienza concertistica nelle più importanti orchestre italiane tra cui l'Orchestra Sinfonia Nazionale della RAI, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, i Virtuosi Italiani.

Maestro concertatore de L'Appassionata è Lorenzo Gugole, violinista veronese attivo in tutta Europa, Stati Uniti, Cina, Emirati Arabi, già membro stabile dell'Orchestra Sinfonica di Roma e solista con l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona e dell'Università di Leeds. Specializzato in prassi esecutiva barocca, prende parte regolarmente

ai progetti di musica antica dell'Orchestra del Teatro Alla Scala e collabora coi più importanti ensemble barocchi sulla scena internazionale tra cui I Barocchisti diretti da Diego Fasolis, la Venice Baroque Orchestra diretta da Andrea Marcon, Ensemble Cordiale diretto da Stefano Veggetti.

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

"Eine Kleine Nachtmusik" KV 525

Allegro

Romanza: Andante

Minuetto: Allegretto

Rondo: Allegro



Edward Elgar
(1857-1934)

Serenata per orchestra d'archi Op. 20

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto



Francesco Geminiani
(1687-1762)

Concerto Grosso in Re minore H. 143 "La Follia"

L'appassionata



Lorenzo Gugole – *maestro concertator*

